

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальный район Туймазинский район Республики Башкортостан
МАОУ СОШ №3 г.Туймазы

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

_____Аминева А.Ф.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.дир.по УВР

_____Фазлыева Ф.А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

_____Гумеров В.Ф.

Приказ №277

от "1" 092022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4744764)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гилемханова Зульфия Ринатовна
учитель татарского языка и литературы

г.Туймазы 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ

ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Периодическая печать на татарском языке для детей.

Детский журнал «Әллүки»

Устное народное творчество

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора.

Сказки. Отображение национального характера в сказках. Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»).

Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).

Предание: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город называли Казанью»).

Малые жанры устного народного творчества. Загадки, пословицы, поговорки.

Татарская литература

Литературная (авторская) сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке.

Художественный вымысел в литературной сказке.

Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»).

Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

Жизнь и творчество М. Джалиля.

М. Джалиль. «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты. Умение видеть красоту.

Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Сострадание и милосердие.

Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресен» («Каждый говорит правду»).

Драматические произведения

Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы

(правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- формулировать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста

(образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ВВЕДЕНИЕ								
Раздел 1. Периодическая печать на татарском языке для детей								
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	0	02.09.2022	участие в беседе;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		1						
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
Раздел 2. Сказки								
2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»)	7	0	0	09.09.2022 21.10.2022	чтение: выразительное чтение текста;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Мифы								
3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Жил иясе жил чыгара» («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	0	0	0		работа с текстом фольклорного произведения: анализ мифов и мифических образов, определение тематики и проблематики произведений, выявление главной мысли произведения;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		0						
Раздел 4. Предания и легенды								

4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенда: «Зөһра кыз» («Девушка Зухра»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»)	2	0	0	28.10.2022 04.11.2022	работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий легенда и предание, определение жанровых особенностей легенды, предания, выявление отличий предания от легенды;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		2						
Раздел 5. Малые жанры устного народного творчества								
5.1.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки	2	0	0	11.11.2022 18.11.2022	различение малых жанров фольклора;	Практическая работа;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
5.2.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа</i> <i>Тестирование</i>	1	0	0	25.11.2022	слушание: восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов;	Практическая работа;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		3						
ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА								
Раздел 6. Литературная (авторская) сказка								
6.1.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале»	4	0	0	02.12.2022 23.12.2022	чтение: осмысленное, выразительное чтение сказок; работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст; характеристика героя произведения: создание его словесного портрета на основе авторского описания;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

Итого по разделу		4						
Раздел 7. Проза								
7.1.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Принципы нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	2	0	0	13.01.2023 20.01.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
7.2.	Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. Повторение пройденной темы	2	0	0	27.01.2023 03.02.2023	характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
7.3.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на основе личных впечатлений	0	0	0		пересказ текста: подробный пересказ;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		4						
Раздел 8. Басня								
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»)	3	0	0	10.02.2023 24.02.2023	рассказ по рисункам и иллюстрациям;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		3						

Раздел 9. Лирические произведения								
9.1.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли	2	0	0	03.03.2023 10.03.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;	; Письменный контроль; Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
9.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. М. Джалиль. Баллада «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	2	0	0	17.03.2023 24.03.2023	учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения;		Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
9.3.	<i>Творческая работа:</i> рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	1	0	0	07.04.2023	творческая работа: составление рассказа по картине;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
9.4.	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	0	14.04.2023	определение отличий стихотворной речи от прозаической;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

9.5.	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	2	0	0	21.04.2023 28.04.2023	декламрование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
9.6.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»). Повторение пройденной темы	1	0	0	05.05.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		9						
Раздел 10. Драматические произведения								
10.1.	Драматические произведения. Т. Миннуллин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	0	0	0				Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		0						
Раздел 11. Подведение итогов								
11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	1	0	0	12.05.2023 19.05.2023	комплексное повторение; ответы на вопросы, обобщение;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контро льные работы	практич еск ие работ ы		
1.	Рр. Волшебство по имени Книга. И.Гази “Үзе бер могжиза». Знакомство с книгой	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Татарское устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Народные сказки и их виды	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Структура народных сказок	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Волшебные сказки и их герои. Кони как сказочные персонажи	1	0	0	23.09.2022	Практическая работа;
5.	Сказка “Үги кыз”	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
6.	Сказки “Хәйләкәр төлке”, “Солдат балтасы”	1	0	0	14.10.2022	Письменный контроль; Устный опрос;
7.	Рр . Колыбельные. Проверочный тест	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
8.	Басни.Одноимённые басни Г.Тукая и А.Ахмета	1	0	0	28.10.2022	Практическая работа;
9.	Образцы древней литературы. О поэме Кол Гали “Кыйссаи Йосыф”. Дастан, поэма	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
10.	Кол Гали. “Кыйссаи Йосыф” . Чтение отрывков	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
11.	Литература 19 века. Жизнь и творчество К.Насыри. “Патша белән карт” и другие рассказы	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
12.	Литература начала 20 века. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Сказка- поэма “Су анасы . Тест	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
13.	Жизнь и творчество Г.Ибрагимов.а. Рассказ «Яз башы»	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
14.	Галимжан Ибрагимов. Рассказ “Фагыйлә”.Жанр рассказа	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;

15.	Жизнь и начало творчества Мусы Джалиля. Отрывки из либретто “Алтынчэч”	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
16.	Муса Джалиль. Стихотворение “Кызыл ромашка”. Жанр баллады. Контрольная работа по первому полугодю (тест)	1	0	0	13.01.2023	Письменный контроль;
17.	Муса Джалиль. Анализ стихотворений “Жырларым”, “Бүреләр”	1	0	0	20.01.2023	Практическая работа;
18.	Рр. Ответы на вопросы по картине Хариса Якупова. “Хөкем алдыннан”. Устное сочинение	1	0	0	27.01.2023	Тестирование;
19.	Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворения “Кыр казы”, “Ватаным өчен”	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
20.	Сибгат Хаким. Анализ стихотворения “Колын”	1	0	0	10.02.2023	Письменный контроль;
21.	Рр. Проверка выразительного чтения наизусть	1	0	0	17.02.2023	Практическая работа;
22.	Жизнь и творчество Фатиха Хусни. Рассказ “Чыбыркы”	1	0	0	24.02.2023	Тестирование;
23.	Жизнь и творчество Наби Даули . Чтение и анализ стихотворения “Бэхет кайда була?”	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
24.	Жизнь и творчество Фаниса Яруллинна . Чтение и анализ рассказа «Зәңгәр күлдә ай коена»	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
25.	Рр. Беседа о счастье. Обобщение. Тест.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
26.	Накый Исанбат. Чтение и анализ стихотворения “Туган ил”	1	0	0	24.03.2023	Практическая работа;
27.	Рр. Природа родного края. Беседа по картинам учебника	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
28.	Чтение и анализ рассказа Фоата Садриева “Тургай ни дип жырлый?”	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
29.	Чтение и анализ стихотворений Гамиля Афзала, Разиля Вәлиева	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
30.	Чтение и анализ стихотворения Мударриса Аглямova “Матурлык минем белән”	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
31.	Чтение и анализ рассказа Андрея Платонова “Ягъфәр бабай”	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
32.	Чтение и анализ рассказов Алмаза Гыймадиева “Телефонлы кәжә”. “Интернетта – ALF!”	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;

33.	Чтение и анализ рассказа Лябиба Лерона “Зөһрә кыз – безнең авылдан”	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
34.	Обобщающее повторение. Итоговая контрольная работа (тест)	1	0	0	25.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татарская литература. 5 класс. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина. М.Я.Гарифуллина. –Казань: Магариф-Вакыт. 2020 .

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;

Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.;

Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;

Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) ;

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;

Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru ;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> ;

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;

Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / ;

Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;

Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book ;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

